

**Jean-Bapsiste Robin** er en fransk komponist og organist, anerkendt i hele verden.

Han er en af de faste organister på Versailles slottets Kongelige Kapel (Chapelle Royale), og har spillet som solist på alle fem kontinenter : han har turneret i femten lande i Europa, i Asien (Japan, Syd-Korea og Kina), Rusland, Israel, Canada og USA over femten turneer.

Jean-Baptiste Robin er blevet inviteret som solist på nogle af verdens mest kendte koncerthuse, *Radio France Auditorium* og *Philharmonie* i Paris, *Berlin Philharmonie*, *Auditorio Nacional de Musica* i Madrid, som *Walt Disney Concert Hall* i Los Angeles, *Mariinsky-teatret* i Skt. Petersborg, *Zarayadye Concert Hall* i Moskva, *Sejong Cultural Center* i Seoul, Den forbudte by og *National Art Centre* i Beijing, og *Musashino Recital Hall* i Tokyo.

I Europa har han ført sig frem på anerkendte festivaler og med berømte instrumenter: Saint-Sulpice, Notre-Dame, Saint-Eustache i Paris, i katedralerne i Köln, Dresden, Geneva, Monaco, Barcelona, København, Bucearest, Skt. Bavo i Haarlem, og i Poitiers-katedralen hvor han var fast med-organist i 10 år.

Han har komponeret halvtreds værker, tilegnet alt fra solister op til symfoniorkestre. Hans musik er blevet dirigeret af musikere som Marin Alsop, Pierre Boulez, Laurent Petitgirard og spillet af ensembler som Frankrigs Nationalorkester, Ensemble Intercontemporain, Colonne Orkestret, regionsorkestrene fra Auvergnen, Pays de Savoie og Normandiet, Notre-Dame de Paris' Børnekor, Radio Frances Børnekor; den er blevet spillet af musikere som François Chaplin, David Guerrier, Romain Leleu, Xavier Phillips, François Salque og internationale organister: Frédéric Champion, François Espinasse, Isabelle Demers, Paul Jacobs, Todd Wilson, etc.

Som lærer har Jean-Baptiste Robin været *Visting Artist in Residence* på Oberlin konservatoriet (USA) i 2019-2020, og *Distinguished Artist in residence* for Yale-universitet (USA) i 2014. Han er blevet inviteret til at give *Master Classes for American Guild of Organists* i en halv snes store byer i USA, på Haarlems *Internationale Akademi*. i Holland, på Beijings centralkonservatorium, på Lyons CNSM og på Royaumont-klostret.

Han underviser nu som orgel lærer og komponist for Versailles' regionale musikskole.

Han har udgivet en halv snes værker, med bl. a. orgelværker af Jehan Alain, Felix Mendelssohn, Louis Marchand og François Couperin, optagelser fra hans koncerter og egne værker. Hans optagelser er blevet rost af pressen, og han har fået flere priser, bl. a. flere "Gyldne Stemmegafler" (Diapason d'Or) og Charles Cros Akademiets anerkendelse.

Jean-Baptiste har fået syv førstepriser fra Paris' Nationalkonservatorium (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris) og har perfektioneret sig i George Benjamins komponeringsklasse på *King's College of Music* i London hvor han opnåede en Master. På orgelet er han blevet undervist af Marie-Claire Alain på Paris' Musikskole, af Olivier Latry og Michel Bouvard på Paris' regionale musikskole, af Odile Bailleux i Bourg-la-Reine og af Louis Robillard på Lyons regionale musikskole.

Han har opnået legater fra Fondation Lagardère og Groupe Banque Populaire, og har fået SACEM-priserne George Enesco (2009) og Hervé Dugardin (2016). I 2018 har han vundet Grand Prix Lycéen des Compositeurs.

Kort version :

Jean-Baptiste Robin er en fransk komponist og organist, anerkendt i hele verden. Han har studeret på Paris National Højere Musikskole (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ) hvor han er blevet præmieret med førsteprisen syv gange på orgel og generalbas (basso continuo), som komponist og i orkestrering. Han afsluttede sin uddannelse på King's College of Music i London

Siden 2010 har han været en af de faste organister for Versailles slottets Kongelige Kapel (Chapelle Royale),

Hans karriere har ført ham vidt omkring som solist på alle fem kontinenter: femten lande i Europa, Asien ( Japan, Syd-Korea og Kina), Rusland, Israel, Canada og tredive stater i USA. Han har været gæsteprofessor på Haarlems International Akademi, Royaumontklostret, har været *Distinguished Organist in residence* for Yale Universitet og *Visiting artist in residence* i Oberlins Conservatory of Music

Hans omfattende diskografi indeholder orgelstykker af François Couperin, Louis Marchand, Felix Mendelssohn, Jehan Alain og flere koncerter i USA samt albums med hans egen musik

Som komponist har han skrevet et halvt hundrede værker for alt fra solist og til symfoniske orkestre. Hans værker er blevet fremført og spillet af musikere som Pierre Boulez, Marin Alsop, Xavier Philips, François Salque, Romain Leleu, David Guerrier og organister som Todd Wilson, Isabelle Demers, Vincent Warnier, François Espinasse, etc. Samt førende orkestre som Frankrigs nationalorkester, Radio France's Børnekor, regionsorkestre fra Pays de Savoie, Auvergnés, Normandiet, osv.

Jean-Baptiste Robin har opnået legater fra Fondation Lagardère, Groupe Banque Populaire og SACEM, i 2018 har han vundet Grand Prix Lycéen des Compositeurs. Mere aktuelt underviser han nu som orgellærer og komponist på Versailles' regionale musikskole.

Webseite : [www.jbrobin.com](http://www.jbrobin.com)

Agent i USA : Phillip Truckenbrod Concert Artist – [www.concertartists.com](http://www.concertartists.com)