

BIOGRAPHIE

[Version longue](#) [3332 caractères]

Jean-Baptiste Robin est un compositeur et organiste français reconnu sur le plan international.

Organiste "par quartier" de la Chapelle Royale du château de Versailles, il se produit en soliste sur les cinq continents, dans une quinzaine de pays d'Europe, en Asie (au Japon, en Corée du sud et en Chine), en Russie, Israël, Algérie, Canada et aux USA où il a donné une quinzaine de tournées.

Jean-Baptiste Robin est invité à donner des récitals en soliste sur des scènes de premier plan comme le *Walt Disney Concert Hall* de Los Angeles, l'*Auditorio Nacional* de Madrid, le *Woolsey Hall* à New Haven, le *Cincinnati Museum Center at Union Terminal*, le théâtre Mariinsky de St. Petersburg, *Zarayadye Concert Hall* de Moscou, le *Sejong Cultural Center* de Séoul, la Cité interdite et le *Centre national des arts* de Pékin, le *Musashino Recital Hall* à Tokyo ou encore à l'auditorium de Radio France et la Philharmonie de Paris.

En Europe il se produit dans des festivals réputés et sur des instruments remarquables : Saint-Sulpice, Notre-Dame, Saint-Eustache à Paris, les cathédrales de Cologne, Dresde, Genève, Monaco, Barcelone, Copenhague, Saint-Bavo à Haarlem, et la cathédrale de Poitiers où il fut organiste co-titulaire pendant 10 ans.

Il est l'auteur d'une cinquantaine d'œuvres allant de l'instrument soliste au grand orchestre symphonique. Sa musique a été dirigée par des musiciens tels que Marin Alsop, Pierre Boulez, Laurent Petitgirard ; par des formations comme l'Orchestre National de France, l'Ensemble intercontemporain, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Régional de Normandie, la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, la Maîtrise de Radio France et des interprètes parmi lesquels François Chaplin, David Guerrier, Romain Leleu, Xavier Phillips, François Salque et des organistes de nombreuses nationalités : Frédéric Champion, François Espinasse, Isabelle Demers, Todd Wilson, etc.

Passionné par l'enseignement, Jean-Baptiste Robin est *Visting Artist in Residence* au Conservatoire d'Oberlin (USA) en 2019-20 et il a été *Distinguished Artist in residence* à l'université de Yale (USA) en 2014. Il est invité à donner des *Master classes* pour l'*American Guild of Organist* dans une dizaine de grandes villes aux USA, à l'*Académie Internationale de Haarlem* en Hollande aux Pays-Bas, au Conservatoire Central de Pékin, au CNSM de Lyon et à l'abbaye de Royaumont.

Il a par ailleurs été membre du jury aux prestigieux Concours International d'Orgue du Canada et au Concours International de Saint-Albans en Angleterre.

Il est actuellement professeur d'orgue et de composition au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles.

Sa discographie comprend une dizaine de titres, dont l'œuvre d'orgue de Jehan Alain, Felix Mendelssohn, Louis Marchand et François Couperin, mais aussi des disques récitals et des enregistrements de ses propres compositions. Elle a été saluée par la presse et a reçu plusieurs « Diapason d'Or » et le « Coup de cœur » de l'Académie Charles Cros.

Jean-Baptiste Robin a obtenu sept premier prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et s'est perfectionné dans la classe de composition de George Benjamin au *King's College of Music* de Londres où il obtient un Master. Pour l'orgue il a notamment reçu l'enseignement de Marie-Claire Alain au CRR de Paris, Olivier Latry et Michel Bouvard au CNSMDP, Odile Bailleux à Bourg-la-reine et Louis Robilliard au CRR de Lyon.

Il est lauréat de la Fondation Lagardère, de la Fondation Groupe Banque Populaire, il reçoit les Prix George Enesco (2009) et Hervé Dugardin (2016) de la SACEM. Il remporte le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2018.

[Version courte](#) [1758 caractères]

Jean-Baptiste Robin est un compositeur et organiste français de notoriété internationale. Il a effectué ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu sept premiers Prix en orgue, basse continue, écriture et orchestration. Il achève sa formation au King's College of Music de Londres.

Nommé à l'âge de 23 ans co-titulaire de l'orgue de la cathédrale de Poitiers, il devient 10 ans plus tard organiste "par quartier" de la Chapelle royale du Château de Versailles.

Il se produit en récital soliste dans une quinzaine de pays à travers l'Europe, en Corée du sud, au Japon, en Chine, en Israël, en Russie, au Canada, et aux Etats-Unis dans plus d'une vingtaine d'états. Il est en outre professeur invité à l'Académie internationale de Haarlem, à l'abbaye de Royaumont, pour l'American Guild of Organist (à Los Angeles, Washington, Atlanta, Cincinnati...) et il a été *Distinguished Organist in residence* à l'université de Yale et *Visiting artist in residence* au Conservatory of Music d'Oberlin (2019-2020) aux USA. Il a par ailleurs été membre du jury aux prestigieux Concours International d'Orgue du Canada et au Concours International de Saint-Albans en Angleterre.

Son abondante discographie compte plusieurs intégrales (Mendelssohn, Couperin, Louis Marchand, Jehan Alain) et plusieurs « Diapason d'Or ». Ses compositions allant de l'instrument soliste jusqu'à l'orchestre symphonique sont exécutées par de nombreuses formations (Orchestre National de France, Orchestre d'Auvergne, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Régional de Normandie, Maîtrise de Radio France, ...), et des musiciens parmi lesquels Pierre Boulez, Laurent Petitgirard, Xavier Philips, François Salque, Romain Leleu, David Guerrier, François Chaplin, Vincent Warnier ou François Espinasse.

Jean-Baptiste Robin est lauréat de la Fondation Lagardère, de la Fondation du Groupe Banque Populaire, de la SACEM et en 2018 il remporte le Grand Prix Lycéen des Compositeurs.

Il enseigne actuellement l'orgue et la composition au CRR de Versailles.

Site internet : www.jbrobin.com

Agent aux USA : Phillip Truckenbrod Concert Artist – www.concertartists.com