

BIOGRAPHIE

Version longue

Jean-Baptiste Robin est un compositeur et organiste français de notoriété internationale.

Il occupe le poste de professeur d'orgue et de composition au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et il est nommé en 2010 organiste "par quartier" de la Chapelle Royale du château de Versailles.

En tant que concertiste il se produit en soliste sur les cinq continents, dans une quinzaine de pays d'Europe, en Asie (Japon, Corée du sud et Chine), en Russie, Algérie, Israël, Canada et aux USA où il a donné une vingtaine de tournées.

Il est invité à donner des récitals en soliste sur des scènes de premier plan comme le Walt Disney Concert Hall de Los Angeles, la Philharmonie de Berlin, l'Auditorium National de Madrid, l'Auditorium de Radio France et la Philharmonie de Paris, le théâtre Mariinsky de St. Petersburg, le Zarayadye Concert Hall de Moscou, le Sejong Cultural Center de Séoul, la Cité interdite et le Centre national des arts de Pékin, le Musashino Recital Hall à Tokyo.

En Europe il se produit dans des festivals réputés et sur des instruments remarquables : Saint-Sulpice, Notre-Dame, Saint-Eustache à Paris, les cathédrales de Cologne, Dresde, Genève, Monaco, Barcelone, Copenhague, Saint-Bavo à Haarlem, et la cathédrale de Poitiers où il fut organiste co-titulaire pendant 10 ans.

Attaché à faire entrer la musique de chambre dans son parcours d'interprète, il forme un duo régulier avec les trompettistes David Guerrier et Romain Leleu.

Jean-Baptiste Robin est l'auteur d'une cinquantaine d'œuvres allant de l'instrument soliste au grand orchestre symphonique. Sa musique a été dirigée par des musiciens tels que Marin Alsop, Pierre Boulez, Laurent Petitgirard ; par des formations comme l'Orchestre National de France, l'Ensemble intercontemporain, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Régional de Normandie, la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, la Maîtrise de Radio France et des interprètes parmi lesquels Sarah Nemtanu, François Chaplin, David Guerrier, Romain Leleu, Xavier Phillips, François Salque et des organistes de nombreuses nationalités : Frédéric Champion, François Espinasse, Isabelle Demers, Stephen Tharp, Todd Wilson, etc.

Passionné par l'enseignement, Jean-Baptiste Robin est *Visting Artist in Residence* au Conservatoire d'Oberlin (USA) en 2019-20 et il a été *Distinguished Artist in residence* à l'université de Yale (USA) en 2014. Il est invité à donner des *Master classes* pour l'*American Guild of Organist* dans une dizaine de grandes villes aux USA, à l'*Académie Internationale de Haarlem* en Hollande aux Pays-Bas, au Conservatoire Central de Pékin, au CNSM de Lyon et à l'abbaye de Royaumont.

Il a par ailleurs été membre du jury aux prestigieux Concours International d'Orgue du Canada, au Concours International de Saint-Albans en Angleterre et aux concours Buxtehude de Lübeck et Gottfried Silbermann à Dresde.

Sa discographie comprend une quinzaine de titres, dont l'œuvre d'orgue de Jehan Alain, Felix Mendelssohn, Louis Marchand et François Couperin, mais aussi des disques récitals et des enregistrements de ses propres compositions. Elle a été saluée par la presse et a reçue plusieurs « Diapason d'Or » et le « Coup de coeur » de l'Académie Charles Cros. Son enregistrement monographique *Time Circles* a reçu un *Choc de Classica* en 2023.

Jean-Baptiste Robin a obtenu sept premier prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et s'est perfectionné dans la classe de composition de George Benjamin au *King's College of Music* de Londres. Pour l'orgue il a notamment reçu l'enseignement de Marie-Claire Alain au CRR de Paris, Olivier Latry et Michel Bouvard au CNSMDP, Odile Bailleux à Bourg-la-reine et Louis Robilliard au CRR de Lyon. Il est lauréat de la Fondation Lagardère, de la Fondation Groupe Banque Populaire, il reçoit les Prix George Enesco (2009) et Hervé Dugardin (2016) de la SACEM, le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2018 et le Prix Nadia et Lili Boulanger de l'Académie des Beaux-Arts.

Version courte

Jean-Baptiste Robin est un compositeur et organiste français de notoriété internationale. Il a effectué ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu sept premiers Prix et il achève sa formation au King's College of Music de Londres.

Il s'est fait entendre en soliste sur les cinq continents dans de nombreuses salles de concerts (Philharmonie de Paris, Philharmonie de Berlin, Auditorium National de Madrid, Auditorium de Radio France, Walt Disney Hall de Los Angeles, le théâtre Mariinsky de St. Petersburg, Zarayadye Concert Hall de Moscou, le Sejong Cultural Center de Séoul, la Cité interdite et le Centre national des arts de Pékin, le Musashino Recital Hall à Tokyo) et dans des lieux prestigieux tels que Notre Dame de Paris, l'Oratoire de St. Joseph à Montréal, la Cathédrale de Genève, la cathédrale de Cologne

Il est en outre professeur invité à l'Académie internationale de Haarlem, il a été *Distinguished Organist in residence* à l'université de Yale et *Visting artist in residence* au Conservatory of Music d'Oberlin aux USA et au Central Conservatory of Music de Pékin.

Son abondante discographie compte plusieurs « Diapason d'Or » et son dernier album monographique "Time Circles" a obtenu un "Choc" de Classica en 2023.

Ses compositions allant de l'instrument soliste jusqu'à l'orchestre symphonique sont exécutées par de nombreuses formations (Orchestre National de France, Orchestre d'Auvergne, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Régional de Normandie, Orchestre du Capitole de Toulouse, Maîtrise de Radio France, ...) et des musiciens parmi lesquels Pierre Boulez, Laurent Petitgirard, Marin Alsop, Xavier Philips, François Salque, Romain Leleu, David Guerrier, Vincent Warnier ou François Espinasse.

Jean-Baptiste Robin est lauréat de la Fondation Lagardère, de la Fondation du Groupe Banque Populaire, de la SACEM, de l'Académie des Beaux-Arts et il remporte le Grand Prix Lycéen des Compositeurs.

Il enseigne actuellement l'orgue et la composition au CRR de Versailles et est organiste "par quartier" de la chapelle du château de Versailles.

Version très courte (225 mots)

Jean-Baptiste Robin est un compositeur et organiste français de notoriété internationale. Il a effectué ses études musicales au CNSM de Paris et au King's College of Music de Londres.

Organiste "par quartier" de la Chapelle royale du Château de Versailles, il se produit en soliste à travers le monde et notamment au Walt Disney Concert Hall de Los Angeles, à l'Auditorium National de Madrid, la Philharmonie de Berlin, le théâtre Mariinsky de St. Petersburg, le Zarayadye Concert Hall de Moscou, le Sejong Cultural Center de Séoul, le Centre national des arts de Pékin, le Musashino Recital Hall à Tokyo ou encore à l'auditorium de Radio France et à la Philharmonie de Paris.

Passionné par l'enseignement il est professeur invité à l'Académie internationale de Haarlem et a été organiste en résidence à l'université de Yale et Oberlin aux USA. Il a été membre du jury au Concours International d'Orgue du Canada et au Concours International de Saint-Albans en Angleterre.

Sa discographie compte plusieurs intégrales (Mendelssohn, Couperin, Louis Marchand, Jehan Alain) et plusieurs « Diapason d'Or ».

Ses compositions allant de l'instrument soliste jusqu'à l'orchestre symphonique sont exécutées par de nombreuses formations orchestrales et de musique de chambre, et des musiciens parmi lesquels Pierre Boulez, Marin Alsop, Victor Julien-Lafférière, Sarah Nemtanu, Romain Leleu et David Guerrier.

Jean-Baptiste Robin enseigne l'orgue et la composition au CRR de Versailles.

Site internet : www.jbrobin.com

Agent aux USA : Phillip Truckenbrod Concert Artist – www.concertartists.com